



Original Article

Forming a Military Culture for Learners at the VNU National Defense and Security Training Center

Duong Van Tao*, Tran Quoc Khanh

VNU National Defense and Security Training Center, Hoa Lac, Thach That, Hanoi, Vietnam

Received 04 October 2023

Revised 20 October 2023; Accepted 21 October 2023

Abstract: Constructing a noble and healthy culture, a fundamental basis of the socio-political spirit, and the driving force of national development is one of the top priorities of our Party. In the current context, with the mission to protect the homeland, the construction of a military culture becomes both crucial and imperative. The Center for National Defense and Security Education at the Vietnam National University, Hanoi, has the responsibility of educating and fostering the Party's principles, national defense, and security, providing knowledge and military skills to students based on the Ministry of Defense's classification. Despite achieving significant results, the integration of military culture into students' education is not yet consistent. Moreover, the Center needs to continually improve its grasp of information and monitoring of students' academic progress. The level of struggle and criticism against deviant thoughts and behaviors related to military culture is also limited. To achieve higher effectiveness, the VNU Center for Defense and Security Education must continue researching and innovating to enhance the effectiveness of its efforts to build a military culture among students.

Keywords: Culture, Military culture, National defense and Security training Center.

* Corresponding author.

E-mail address: duongtaoqpan@vnu.edu.vn

<https://doi.org/10.25073/2588-1159/vnuer.4857>

Xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên tại Trung tâm Giáo dục Quốc phòng và An ninh, Đại học Quốc gia Hà Nội

Dương Văn Tạo*, Trần Quốc Khánh

*Trung tâm Giáo dục Quốc phòng và An ninh, Đại học Quốc gia Hà Nội,
Hoà Lạc, Thạch Thất, Hà Nội, Việt Nam*

Nhận ngày 04 tháng 10 năm 2023

Chỉnh sửa ngày 20 tháng 10 năm 2023; Chấp nhận đăng ngày 21 tháng 10 năm 2023

Tóm tắt: Xây dựng văn hóa tốt đẹp, lành mạnh, nền tảng yếu tố chính trị tinh thần của xã hội, động lực phát triển của đất nước, một trong những mối quan tâm hàng đầu của Đảng ta. Trong bối cảnh mới, với nhiệm vụ bảo vệ Tổ quốc, xây dựng văn hóa quân sự trở nên quan trọng và cấp thiết. Trung tâm Giáo dục Quốc phòng và An ninh, Đại học Quốc gia Hà Nội, có chức năng giáo dục và bồi dưỡng Đường lối, Công tác quốc phòng, an ninh của Đảng và Nhà nước, cung cấp kiến thức và kỹ năng quân sự cho sinh viên theo phân luồng của Bộ Quốc phòng. Mặc dù đã đạt được kết quả quan trọng, nhưng việc xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên còn chưa thường xuyên. Thêm vào đó, việc nắm bắt thông tin và giám sát học tập của sinh viên còn cần tiếp tục cải thiện; tính đấu tranh, phê bình với tư tưởng, hành vi sai lệch về văn hóa quân sự còn hạn chế. Để đạt được hiệu quả cao hơn, Trung tâm Giáo dục Quốc phòng và An ninh, Đại học Quốc gia Hà Nội, cần tiếp tục nghiên cứu, đổi mới để hoạt động xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên ngày càng hiệu quả hơn.

Từ khóa: Văn hóa, văn hóa quân sự, nền nếp chính quy, Trung tâm Giáo dục Quốc phòng và An ninh, Đại học Quốc gia Hà Nội.

1. Đặt vấn đề

Các lý thuyết khoa học quân sự Việt Nam đều nhấn mạnh tầm quan trọng đặc biệt của văn hóa quân sự, góp phần xây dựng văn hóa quân nhân. Văn hóa quân sự là một bộ phận của nền văn hóa dân tộc, văn hóa xã hội, mang nét đặc thù, phản ánh về giá trị vật chất, tinh thần trong lĩnh vực hoạt động quân sự; sự hòa quyện giữa các hoạt động quân sự và hoạt động văn hóa quân sự, tạo sức mạnh lớn, hoàn thành thắng lợi nhiệm vụ được giao.

Các sinh viên thuộc các trường cao đẳng, cơ sở giáo dục đại học về đào tạo tại Trung tâm Giáo dục Quốc phòng và An ninh, Đại học Quốc gia Hà Nội, là những thanh niên có sức khỏe tốt, trí tuệ, thông minh, sáng tạo, linh hoạt,

song chưa từng trải, kinh nghiệm cuộc sống chưa nhiều, lần đầu tiên được tiếp xúc với vũ khí, trang bị và các hoạt động quân sự. Theo Luật Giáo dục Quốc phòng và An ninh, trong thời gian đào tạo 4 tuần, các sinh viên học tập, rèn luyện, sinh hoạt tập trung theo nếp sống quân sự. Do đó, tại Trung tâm việc gắn kết giữa công tác quản lý, trang bị kiến thức, kỹ năng quân sự với xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên là nhiệm vụ quan trọng, làm cho họ có những chuyển biến tích cực trong cách cư xử, ứng xử văn hóa, biểu hiện qua các hoạt động thực tiễn quân sự, đồng thời tạo nền tảng để mỗi sinh viên tiếp tục phấn đấu, hoàn thiện nhân cách công dân, sẵn sàng tham gia bảo vệ Tổ quốc trong tình hình mới.

Trong những năm qua, bên cạnh những kết quả đã đạt được, các hoạt động xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên trong quá trình giáo dục, đào tạo môn học còn bộc lộ những hạn chế cần được cán bộ, giảng viên Trung tâm Giáo

* Tác giả liên hệ.

Địa chỉ email: duongtaoqpan@vnu.edu.vn

<https://doi.org/10.25073/2588-1159/vnuer.4857>

dục Quốc phòng và An ninh, Đại học Quốc gia Hà Nội nhận thức đúng, từ đó nêu cao trách nhiệm thực hiện thắng lợi nhiệm vụ được giao. Bởi vậy, trên cơ sở khảo sát, đánh giá thực trạng với những ưu điểm, hạn chế, tác giả đề xuất các giải pháp, nhằm thực hiện ngày càng hiệu quả hơn hoạt động xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên trong quá trình đào tạo tại Trung tâm Giáo dục Quốc phòng và An ninh, Đại học Quốc gia Hà Nội.

2. Tổng quan nghiên cứu, khái niệm và nội dung xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên

2.1. Tổng quan nghiên cứu

Đã có một số công trình khoa học nghiên cứu về hoạt động xây dựng văn hóa sinh viên và hoạt động xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên trong và ngoài quân đội ở các góc độ khác nhau:

Quang Hoài (2016), đi từ những tính chất, đặc điểm của nhiệm vụ bộ đội Biên phòng, tác giả đã đưa ra quan niệm văn hóa quân sự trong hoạt động mang tính đặc thù của các học viên Học viện Biên phòng, đề xuất một số biện pháp xây dựng văn hóa quân sự cho học viên [1].

Nguyễn Thị Thu Hoài (2017), đã nghiên cứu đặc điểm của hoạt động Văn hóa nghệ thuật Quân đội, đặc điểm của sinh viên với những với yêu cầu tu dưỡng, rèn luyện vừa đáp ứng xây dựng Quân đội thời kỳ mới, vừa đáp ứng văn hóa nghệ thuật quần chúng hiện nay [2].

Nguyễn Việt Tiến (2021), đi từ trình bày yêu cầu phẩm chất chính trị, đạo đức cách mạng, năng lực công tác của sĩ quan đáp ứng thời kỳ mới, từ đó đưa ra quan niệm văn hóa quân sự, xác định nhiệm vụ xây dựng văn hóa quân sự cho học viên các trường Quân đội trong bối cảnh hiện nay [3].

Trần Thúy Vân (2021), trình bày đặc điểm của sinh viên Trường Đại học Tân Trào - Tuyên Quang, yêu cầu của giáo dục, đào tạo, tác giả đưa ra quan niệm xây dựng văn hóa chính trị cho sinh viên, trước sự tác động của cơ chế thị trường; tác động, ảnh hưởng tiêu cực ngoài xã hội [4].

Về văn bản pháp quy Nhà nước: Chỉ thị 143/CT ngày 12/5/1992 của Tổng cục Chính trị

Quân đội Nhân dân Việt Nam về tiến hành cuộc vận động xây dựng văn hóa tốt đẹp, lành mạnh trong các đơn vị Quân đội gắn với Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” [5].

Điều 3, Thông tư liên tịch số 123/2015/TTLT-BQP-BGDĐT-BLĐT BXH xác định nguyên tắc hoạt động của Trung tâm Giáo dục Quốc phòng và An ninh: giáo dục toàn diện, có trọng tâm, trọng điểm, hình thức phù hợp với đối tượng, kết hợp lý luận với thực tiễn, lý thuyết với thực hành [6].

Các công trình khoa học trên, đã nghiên cứu về xây dựng văn hóa quân sự, văn hóa sinh viên với các đối tượng khác nhau, cả trong Quân đội và các cơ sở giáo dục đại học, cho tác giả hướng tiếp cận để nghiên cứu nội dung bài viết của mình. Đặc biệt, quán triệt các văn bản pháp quy của Nhà nước để Trung tâm Giáo dục Quốc phòng và An ninh, Đại học Quốc gia Hà Nội tổ chức thực hiện gắn công tác giáo dục, đào tạo với xây dựng văn quân sự cho sinh viên.

2.2. Khái niệm xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên

Theo UNESCO “Văn hóa là tổng thể sống động các hoạt động sáng tạo của cá nhân và cộng đồng trong quá khứ và trong hiện tại,... hình thành nên một hệ thống các giá trị, các truyền thống và thị hiếu - những yếu tố xác định đặc tính riêng của mỗi dân tộc” [7]. Tác giả Đào Duy Anh “Hai tiếng văn hóa chẳng qua là chỉ chung tất cả các phương tiện sinh hoạt của loài người cho nên ta có thể nói rằng “Văn hóa tức là sinh hoạt” [8], “Văn hóa là những hoạt động của con người nhằm thỏa mãn nhu cầu đời sống tinh thần” [9]. Các khái niệm văn hóa trên có đặc điểm chung, phản ánh những giá trị hoạt động sáng tạo của con người và phục vụ cho chính lợi ích của con người. Vì thế, văn hóa có mặt trong mọi hoạt động của con người và các hoạt động của xã hội mang tính nhân dân, tính dân tộc sâu sắc.

Trong toàn bộ các hoạt động của xã hội, hoạt động quân sự mang tính đặc thù, cho nên văn hóa quân sự là một bộ phận và không tách rời văn hóa dân tộc, chứa đựng những giá trị vật chất và tinh thần được hình thành, phát triển

gắn với quá trình xây dựng, trưởng thành, phát triển của Quân đội Nhân dân Việt Nam, thể hiện ở tinh thần yêu nước; nhân đạo, nhân văn; tinh thần đoàn kết chung sức, chung lòng với âm hưởng hào hùng và chiến thắng. Vì vậy, xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên, giúp cho họ biết giữ gìn, kế thừa tinh hoa văn hóa quân sự của các thế hệ cha, anh đi trước, để vận dụng, phát triển trong điều kiện, hoàn cảnh mới luôn có ý nghĩa quan trọng.

Theo Từ điển Tiếng Việt: xây dựng là làm nên công trình kiến trúc theo một kế hoạch nhất định; xây dựng là làm cho hình thành một tổ chức hay một chính thể về xã hội, chính trị, kinh tế, văn hóa theo một phương hướng nhất định [10]. Nghiên cứu từ các nội dung trên, tác giả quan niệm xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên tại Trung tâm Giáo dục Quốc phòng và An ninh, Đại học Quốc gia Hà Nội là kế hoạch được thiết kế, thi công gồm các nội dung học tập, tu dưỡng, rèn luyện, ý thức trách nhiệm bảo quản, giữ gìn tài sản chung, tác động tới họ, nhằm đạt tới mục tiêu chất lượng, hiệu quả giáo dục, đào tạo.

Như vậy, việc thiết kế, tổ chức thi công kế hoạch qua các hoạt động quản lý, giảng dạy, huấn luyện môn học cho sinh viên một cách khoa học, gắn với xây dựng môi trường văn hóa quân sự tốt đẹp, lành mạnh ở Trung tâm Giáo dục Quốc phòng và An ninh là nhân tố thuận lợi để trang bị kiến thức, kỹ năng quân sự cần thiết, giúp cho sinh viên gắn với tập thể, tạo sự đoàn kết, thương yêu; bồi dưỡng cho sinh viên bản lĩnh chính trị, tình cảm, trách nhiệm, tính kỷ luật, tác phong chính quy, hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ khóa học. Đây còn là tiền đề để mỗi sinh viên tiếp tục tu dưỡng, rèn luyện, tự hoàn thiện mình trong quá trình đào tạo, nền tảng vững chắc để đấu tranh ngăn ngừa sự suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” và những tiêu cực trong đời sống xã hội tác động vào họ.

2.3. Nội dung xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên

Xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên trong thực hiện các chế độ trong ngày, tuần;

Điều lệnh, điều lệ Quân đội; các chế độ quy định của Trung tâm.

Thực hiện chế độ trong ngày, tuần, là những vấn đề thuộc về khoa học thực tiễn, được tổng kết, rút ra trong quá trình xây dựng Quân đội cách mạng của Đảng, Nhà nước ta. 11 chế độ trong ngày gồm: treo quốc kỳ; thức dậy; thể dục buổi sáng; kiểm ra sáng; học tập; ăn uống; lau chùi vũ khí, khí tài trang bị; thể thao, tăng gia sản xuất; đọc báo, nghe tin; điếm danh, điếm quân số; ngủ nghỉ và 3 chế độ trong tuần: chào cờ duyệt đội ngũ; thông báo chính trị; tổng vệ sinh doanh trại.

Duy trì và thực hiện tốt các chế độ trên, giúp sinh viên vừa học tập, vừa tu dưỡng, rèn luyện sức khỏe, hình hành tính cách, phẩm chất “Bộ đội Cụ Hồ”, bảo đảm sự thống nhất trong tập thể đơn vị. Đó là nét đẹp của nếp sống văn hóa quân sự mà mỗi sinh viên được xây dựng để mình không ngừng trưởng thành, phát triển vừa đáp ứng đời sống, sinh hoạt trước mắt, vừa đáp ứng yêu cầu cuộc sống, sinh hoạt lâu dài, phù hợp với văn hóa ứng xử của nhà trường, xã hội.

Gắn với thực hiện chế độ trong ngày, tuần, sinh viên còn thực hiện theo Điều lệnh, điều lệ của Quân đội, các chế độ quy định cụ thể của Trung tâm và đơn vị, bảo đảm chính quy, tác phong quân sự, đầu tóc gọn gàng, quân tư trang cá nhân, tập thể được xếp đặt ngăn nắp, thống nhất; đi - về khi công tác, hoặc thực hiện bất cứ nhiệm vụ gì đều báo cáo người chỉ huy, tạo kỷ luật chặt chẽ. Vì thế, mỗi sinh viên lên giảng đường, ra bãi tập đều mang mặc trang phục thống nhất; xưng hô, chào hỏi, giao tiếp theo quy định; cơ động theo đội hình, đội ngũ và được tổ chức chỉ huy chặt chẽ. Đó là nét văn hóa quân sự riêng biệt mà không tổ chức xã hội nào có được.

Xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên trong học tập trên giảng đường; huấn luyện trên thao trường, bãi tập.

Trong chương trình đào tạo, theo Thông tư số 05/2020/TT-BGDĐT ngày 18/3/2020 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo, sinh viên học tập tại Trung tâm trên giảng đường chiếm 56,4%, trong đó phần lớn là học về Đường lối quốc phòng, an ninh của Đảng Cộng sản Việt

Nam và Công tác quốc phòng; phần Quân sự chung; Kỹ thuật chiến đấu bộ binh, huấn luyện trên thao trường, bãi tập chiếm 44,6%.

Khi học tập trên giảng đường, văn hóa quân sự ở mỗi sinh viên thể hiện ở tác phong ra vào lớp theo hiệu lệnh chung của Trung tâm; ngồi theo quy định được phân công, kết hợp giữa nghe, ghi nắm kiến thức của bài giảng. Khi giảng viên dẫn tình huống, nêu vấn đề, mỗi sinh viên tích cực tư duy tham gia phát biểu ý kiến đóng góp xây dựng bài, nêu lên ý những ý tưởng mới và cùng tập thể trao đổi, làm sáng tỏ nội dung.

Trong Xê mi na (thảo luận), mọi sinh viên chuẩn bị nội dung theo chủ đề, suy nghĩ đặt ra những câu hỏi theo cả chiều thuận và chiều ngược; nghe trả lời và tích cực trao đổi, tranh luận khoa học để làm rõ những vấn đề đặt ra; đồng thời khiêm tốn học hỏi, trao đổi, nắm chắc, bồi bổ thêm cho mình những kiến thức về giáo dục quốc phòng và an ninh. Đó chính là thể hiện tính nghiêm túc trong học tập - văn hóa tự trọng và tôn trọng của mỗi sinh viên đối với giảng viên, cán bộ quản lý và tập thể đơn vị.

Huấn luyện trên thao trường, bãi tập, sinh viên phải hành quân xa, kết hợp với rèn luyện thể lực, tính tổ chức, tính kỷ luật cao, mang vác súng và các thiết bị quân sự cần thiết phục vụ môn học, chịu ảnh hưởng của thời tiết, khí hậu. Nét đẹp văn hóa quân sự của mỗi sinh viên càng thể hiện: thường xuyên ghép mình trong khuôn khổ tổ chức; luôn đoàn kết, giúp đỡ và động viên nhau cố gắng vượt qua những khó khăn, vất vả, quyết tâm hoàn thành nhiệm vụ.

Khác với học tập trên giảng đường, sinh viên chấp hành nghiêm mệnh lệnh của giảng viên, của người chỉ huy đơn vị, những quy định huấn luyện trên thao trường, bãi tập, thao tác, sử dụng vũ khí, trang bị theo đúng hướng dẫn của giảng viên gắn với giữ gìn, bảo quản không để hư hỏng, mất mát; tận dụng thời gian để luyện tập; nêu cao ý thức giữ gìn cảnh quan, môi trường. Đó chính là nét đẹp văn hóa quân sự trên thao trường, bãi tập của mỗi sinh viên.

Xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên biểu hiện qua thái độ, trách nhiệm và hiệu quả trong học tập, tu dưỡng và rèn luyện.

Mỗi sinh viên có ý thức đối với học tập môn học Giáo dục quốc phòng và an ninh chưa

đủ, vấn đề cơ bản nhất là thể hiện thái độ, trách nhiệm của mình với những hành vi, hành động và kết quả cụ thể trong học tập, tu dưỡng, rèn luyện tại Trung tâm, đây là thước đo, quyết định đến việc xây dựng nét đẹp văn hóa quân sự, tạo nền tảng cho mỗi sinh viên tiếp tục phát triển đạo đức, nhân cách trong hiện tại và tương lai.

Xây dựng cho sinh viên ý thức tự giác trong học tập, huấn luyện, luôn hưởng ứng phong trào: “Nói không với tiêu cực trong thi cử và bệnh thành tích trong giáo dục” và “Nói không với đào tạo không đạt chuẩn và không đáp ứng nhu cầu xã hội” do Bộ Giáo dục - Đào tạo và Đại học Quốc gia Hà Nội phát động. Mỗi sinh viên tỏ rõ thái độ cầu thị, ham học hỏi, tích cực nghiên cứu, luyện tập để nắm chắc nội dung kiến thức, nắm chắc các bước, các động tác về kỹ, chiến thuật quân sự; chấp hành nghiêm kỷ luật; lễ tiết tác phong, các chế độ quy định của Trung tâm, của đơn vị, hoàn thành thắng lợi mục tiêu môn học.

Xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên trong các hoạt động tập thể của Trung tâm và xã hội.

Mỗi sinh viên lấy việc học tập, tu dưỡng, rèn luyện là chính, song không tách rời các mối quan hệ khác trong quá trình đào tạo, nhằm tự hoàn thiện mình hơn. Do đó, giáo dục cho sinh viên tích cực tham gia phong trào văn hóa, văn nghệ; thể dục thể thao, nhất là trong những ngày nghỉ, giờ nghỉ, những ngày lễ lớn của dân tộc, đất nước, tạo không khí tươi vui, sự giao lưu đoàn kết, lành mạnh, xây dựng lòng tự tin trước những hoạt động tập thể, đó cũng là một trong những yếu tố văn hóa quân sự quan trọng, nguồn cổ vũ, động viên, tiếp thêm sức mạnh để mỗi sinh viên cố gắng vươn lên khắc phục mọi khó khăn, quyết tâm hoàn thành thắng lợi khóa học.

Căn cứ vào đợt phát động các phong trào, cuộc vận động của Đảng, Nhà nước, Đoàn thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh, của Quân đội và các nhà trường, để Trung tâm động viên các sinh viên hưởng ứng, tích cực tham gia như: phong trào hiến máu nhân đạo; giúp đỡ sinh viên nghèo; thanh niên với phong trào đèn ơn đáp nghĩa; với biển đảo quê hương; phong trào

thanh niên 3 nhất; chi đoàn văn hóa mới,... Thông qua đó, giúp cho sinh viên biết trân trọng cuộc sống, sống có lý tưởng, hoài bão hơn, biết hướng tới những giá trị tốt đẹp trong cuộc sống, biết chia sẻ vì cộng đồng và cả những kỹ năng giao tiếp, ứng xử.

Xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên qua giao tiếp, ứng xử và ý thức bảo vệ môi trường.

Ngoài mối quan hệ giao tiếp với giảng viên, cán bộ quản lý, viên chức ở Trung tâm, sinh viên còn có các mối quan hệ đồng hương, quan hệ bạn bè cùng trường, diễn ra thường xuyên, mọi lúc, mọi nơi. Bởi vậy, xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên luôn gắn với nét văn hóa xã hội, bảo đảm cho họ có cách cư xử, ứng xử hài hòa, phù hợp trong mọi môi trường sống, tạo cho sinh viên gắn bó nhau hơn, cùng đồng cảm, tâm sự, chia sẻ những lúc vui cũng như những lúc khó khăn, vất vả, thương yêu, động viên nhau học tập, tu dưỡng, rèn luyện cùng phát triển, trưởng thành.

Xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên, giúp cho họ biết cư xử, ứng xử tốt đối với môi trường sống, mỗi sinh viên luôn có ý thức, trách nhiệm giữ gìn, bảo quản khu nhà tập thể, giảng đường, bãi tập và các cơ sở vật chất phục vụ cho cuộc sống, sinh hoạt hằng ngày được lâu dài, bền, đẹp; nêu cao ý thức, trách nhiệm giữ gìn an ninh trật tự trong khu vực; thường xuyên vệ sinh các nơi vui chơi, giải trí, vườn hoa, cây cảnh và cơ sở hạ tầng ở Trung tâm, làm cho cảnh quan, môi trường luôn sáng, xanh, sạch, đẹp, thân thiện.

3. Phương pháp nghiên cứu

Đối với nghiên cứu lý thuyết: tác giả đã tiến hành thu thập các tài liệu liên quan tới chủ đề; xây dựng đề cương sơ bộ, đề cương chi tiết xin ý kiến chuyên gia; xây dựng hệ thống bảng hỏi và thiết kế phiếu hỏi theo chủ đề nghiên cứu. Phiếu hỏi gồm các câu hỏi và lựa chọn phương án trả lời theo các cấp độ khác nhau, nhằm thu thập thông tin của sinh viên, đội ngũ cán bộ và giảng viên, làm cơ sở để đưa ra các giải pháp xây dựng môi trường văn hóa quân sự cho sinh

viên tại Trung tâm Giáo dục Quốc phòng và An ninh, Đại học Quốc gia Hà Nội.

Về nghiên cứu thực tế: tác giả phát phiếu điều tra và trao đổi trực tiếp đối với sinh viên cuối khóa học của các trường đại học (Trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Quốc gia Hà Nội; Trường Đại học Khoa học Tự nhiên, Đại học Quốc gia Hà Nội; Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn, Đại học Quốc gia Hà Nội; Trường Cao đẳng Y Hà Nội; và Học viện Phụ nữ). Thời gian thực hiện trong tháng 6/2023, kết quả thu được 250/250 phiếu hợp lệ; trao đổi trực tiếp với 23 cán bộ quản lý đơn vị và giảng viên tại Trung tâm.

Về phương pháp phân tích số liệu: sử dụng phương pháp thống kê số liệu và mô tả, so sánh, đối chiếu và lượng hoá các nội dung cần hỏi, xác định xu hướng, tổng hợp đánh giá các mặt tích cực đã đạt được và ngược lại. Qua đó, tìm ra các giải pháp xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên trong quá trình đào tạo tại Trung tâm Giáo dục Quốc phòng và An ninh, Đại học Quốc gia Hà Nội ngày càng thiết thực, hiệu quả hơn.

4. Kết quả nghiên cứu

4.1. Các cơ quan và đội ngũ cán bộ, giảng viên đã góp phần tích cực xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên

Thực hiện nghị quyết lãnh đạo của Đảng ủy trong từng năm học, các cơ quan như phòng Đào tạo và Quản lý người học; phòng Hành chính; phòng Hậu cần, theo chức năng, nhiệm vụ của mình, đã phối hợp cùng tham mưu giúp Ban Giám đốc Trung tâm gắn công tác giáo dục, đào tạo với xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên đạt hiệu quả thiết thực. Kết quả điều tra 23 cán bộ, giảng viên, viên chức được hỏi đều cho biết thường xuyên nêu cao tinh thần, trách nhiệm và phối hợp tốt trong xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên trong quá trình đào tạo tại Trung tâm; 20-22/23 số cán bộ, giảng viên được hỏi cho biết các cơ quan của Trung tâm đã xây dựng kế hoạch sát, đúng, góp phần tích cực trong chỉ đạo xây dựng văn hóa quân sự của sinh viên (Bảng 1).

Có 93,2% số sinh viên trả lời cán bộ quản lý đơn vị rất gương mẫu về nếp sống văn hóa quân sự; 88,8% trả lời thường xuyên quan tâm giáo dục, giúp đỡ sinh viên xây dựng nếp sống văn hóa quân sự (Bảng 2). Điều đó chứng tỏ, đội ngũ cán bộ đơn vị đã nắm chắc kế hoạch hoạt động của Trung tâm gắn với duy trì sinh viên thực hiện chế độ trong ngày, tuần, nêu cao trách nhiệm hướng dẫn, giáo dục sinh viên trong xây dựng nếp sống văn hóa quân sự.

Có 86,9% số sinh viên trả lời các giảng viên luôn gắn giữa trang bị kiến thức với rèn luyện xây dựng nếp sống văn hóa quân sự cho sinh viên, 86,9% sinh viên đánh giá giảng viên đã phối hợp tốt với cán bộ quản lý đơn vị duy trì sinh viên chấp hành nghiêm các quy định trên giảng đường, thao trường, bãi tập, lễ tiết tác phong, 13,1% đánh giá sự phối hợp ở mức trung bình (Bảng 2).

Bảng 1. Số lượng ý kiến trả lời của 23 cán bộ quản lý, giảng viên

STT	Nội dung câu hỏi	Đồng ý	Không đồng ý
1	Đánh giá hoạt động chức năng của các cơ quan ở Trung tâm đối với xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên.	22	1
2	Tinh thần, trách nhiệm của cán bộ, giảng viên, viên chức đối với xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên.	23	0
3	Kết hợp trang bị kiến thức môn học với xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên.	21	2
4	Gắn kết công tác quản lý đơn vị với giáo dục xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên.	20	3
5	Sự phối hợp giữa giảng viên và cán bộ quản lý đơn vị trong xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên.	20	3

4.2. Ý thức, trách nhiệm của sinh viên trong xây dựng văn hóa quân sự

Kết quả điều tra, có 92,0% số sinh viên trả lời đã nhận thức rõ về vai trò của xây dựng văn hóa quân sự trong quá trình giáo dục, đào tạo; 8,0% trả lời nhận thức chưa thực sự rõ; 86,3% trả lời thường xuyên nêu cao trách nhiệm xây dựng văn hóa quân sự, 13,7% trả lời có trách nhiệm mức trung bình; 89,2% trả lời đã kết hợp tốt giữa học tập với tu dưỡng và rèn luyện, luôn thương yêu, đoàn kết giúp đỡ nhau hoàn thành nhiệm vụ khóa học, 10,8% trả lời kết hợp ở mức trung bình (Bảng 2).

Những số liệu trên cho thấy, phần lớn các sinh viên đã có nhận thức đúng yêu cầu khách quan về xây dựng văn hóa quân sự gắn với thời gian đào tạo Giáo dục quốc phòng và an ninh, do đó đã kết hợp được học tập, tu dưỡng, rèn

luyện, từng bước trưởng thành. Tuy nhiên, vẫn còn sinh viên nhận thức thiên lệch, coi trọng việc học tập nhiều hơn.

Về thực hiện nề nếp chính quy, 89,2% sinh viên được hỏi trả lời luôn có tác phong nhanh nhẹn, chấp hành đúng thời gian, giờ giấc, chế độ sinh hoạt học tập, rèn luyện; 92,8% số sinh viên trả lời luôn mang mặc trang phục thống nhất theo qui định; 95,2% sinh viên trả lời nêu cao trách nhiệm tham gia vệ sinh, bảo vệ cảnh quan, môi trường. Các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục thể thao mang tính tập thể, có tác dụng thiết thực trong xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên, có 84,0% số sinh viên được hỏi trả lời tích cực tham gia. Ngoài ra, sinh viên còn tham gia các phong trào, cuộc vận động do các cơ quan Đảng, Nhà nước, Quân đội, các đoàn thể và nhà trường phát động (Bảng 2).

Bảng 2. Số lượng và tỉ lệ các ý kiến trả lời của 250 sinh viên

STT	Nội dung câu hỏi	Đồng ý		Không đồng ý	
		Số lượng	Tỉ lệ (%)	Số lượng	Tỉ lệ (%)
1	Nhận thức về vai trò của xây dựng văn hóa quân sự trong quá trình giáo dục, đào tạo.	230	92,0	20	08,00
2	Nhận thức, trách nhiệm của sinh viên về xây dựng văn hóa quân sự.	216	86,3	34	13,7
3	Sinh viên đã kết hợp giữa học tập và tu dưỡng, rèn luyện, đoàn kết giúp đỡ nhau hoàn thành nhiệm vụ.	223	89,2	27	10,8
4	Thực hiện nền nếp chính qui, chấp hành thời gian, giờ giấc, chế độ sinh hoạt học tập.	223	89,2	27	10,8
5	Thực hiện mang mặc thống nhất, luôn ghép mình vào khuôn khổ tổ chức, hành quân, cơ động thống nhất theo qui định.	232	92,8	18	07,2
6	Nêu cao trách nhiệm trong vệ sinh, bảo vệ cảnh quan môi trường.	238	95,2	12	04,8
7	Tham gia các hoạt động văn hóa, thể dục thể thao, các hoạt động thiện nguyện.	210	84,0	40	16,0
8	Sự gương mẫu của cán bộ quản lý đơn vị về nếp sống văn hóa quân sự.	233	93,2	17	06,8
9	Trách nhiệm cán bộ quản lý đơn vị trong xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên.	222	88,8	28	12,2

Trong mọi hoạt động, nét đẹp nhất và tập trung nhất biểu hiện kết quả xây dựng văn hóa quân sự của sinh viên được thể hiện qua kết quả

học tập, tu dưỡng và rèn luyện của họ. Trong thời gian đào tạo, 100% sinh viên không vi phạm kỷ luật phải xem xét, xử lý.

Bảng 3. Kết quả học tập của sinh viên, tỉ lệ (%)

Năm học	Xuất sắc	Giỏi	Khá	Trung bình	Không đạt	Tổng số khá, giỏi, xuất sắc
2020 - 2021	0,98	10,15	42,31	46,56	0	53,44
2021 - 2022	1,66	31,43	44,19	20,92	1,8	70,23
2022 - 2023	0,85	12,99	44,23	40,12	1,81	58,07

Nguồn: Phòng Đào tạo và Quản lý người học, Trung tâm Giáo dục Quốc phòng và An Ninh, Đại học Quốc gia Hà Nội.

Bảng tổng hợp trên cho thấy, kết quả học tập khá, giỏi, xuất sắc của sinh viên hằng năm luôn được duy trì, giữ vững từ 53,44% - 70,23%, kết quả đó hoàn toàn phù hợp với khả năng nhận thức của sinh viên và đặc thù của môn học Giáo

dục quốc phòng và an ninh; số sinh viên không đạt chiếm tỷ lệ rất thấp. Trên cả hai mặt chủ yếu nhất là học tập, rèn luyện kỷ luật của sinh viên (Bảng 3), chứng tỏ việc sinh viên đã luôn cầu thị sự tiến bộ, trưởng thành về mọi mặt, cả về

kiến thức và xây dựng nét đẹp văn hóa quân sự trong quá trình đào tạo.

4.3. Cảnh quan, môi trường với xây dựng văn hóa quân sự của sinh viên

Trung tâm vừa tận dụng vườn cây cỏ tự nhiên, vừa tổ chức trồng thêm nhiều cây xanh tạo bóng mát; trồng các vườn hoa, cây cảnh, thảm cỏ trên các trục đường khu vực nhà ở của sinh viên và xung quanh giảng đường. Các bài tập kỹ thuật thường xuyên được tu sửa theo quy định về tiêu chuẩn huấn luyện và tổ chức vệ sinh sạch sẽ. Trao đổi trực tiếp với sinh viên, có 100% sinh viên cho rằng các loại Pa nô, áp phích được thiết kế nội dung vừa mang tính chỉ đạo, vừa mang tính giáo dục phù hợp với tuổi trẻ và phản ánh các hoạt động quân sự, quốc phòng, an ninh; 100% sinh viên đánh giá cảnh môi trường luôn xanh, sạch, đẹp, thân thiện đã góp phần quan trọng xây dựng nếp sống văn hóa quân sự của sinh viên.

4.4. Các cơ sở vật chất, thiết chế bảo đảm cho xây dựng văn hóa quân sự

Ngoài nguồn ngân sách bảo đảm của Nhà nước, Trung tâm đã chủ động khai thác, huy động các nguồn lực khác để đầu tư mua sắm thêm các loại trang thiết bị, cơ sở vật chất tương đối đồng bộ, phục vụ cho công tác giáo dục, đào tạo, trao đổi trực tiếp có 71,5% số sinh viên cho rằng Trung tâm có môi trường học tập và rèn luyện cho sinh viên rất tốt; 75,9% sinh viên cho rằng nơi ăn, ở, sinh hoạt, chăm sóc sức khỏe cho sinh viên thường xuyên đảm bảo. Do đó, đã tạo điều kiện để xây dựng nếp sống văn hóa quân sự cho họ được hình thành, phát triển theo yêu cầu, mục tiêu của môn học Giáo dục quốc phòng và an ninh.

5. Thảo luận và một số giải pháp

5.1. Thảo luận

Thực hiện chủ trương của Đảng, chính sách của Nhà nước về công tác giáo dục, bồi dưỡng kiến thức quốc phòng và an ninh. Trung tâm Giáo dục Quốc phòng và An ninh, Đại học

Quốc gia Hà Nội, tổ chức quản lý, học tập, rèn luyện và sinh hoạt tập trung, với phương châm gắn lý luận với thực tiễn, lý thuyết với thực hành cho sinh viên. Theo đó, việc trang bị kiến thức với rèn luyện toàn diện theo nếp sống quân sự cho sinh viên là yêu cầu khách quan, nhiệm vụ cần thiết. Để không ngừng nâng cao chất lượng giáo dục, đào tạo, gắn với xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên. Việc điều tra xã hội học lấy ý kiến phản hồi từ sinh viên chuẩn bị kết thúc khóa học, cho những thông tin quan trọng về hoạt động xây dựng văn hóa quân sự cho họ trong thời gian qua, từ đó Trung tâm rút ra kinh nghiệm để tiếp tục cải tiến, đổi mới giáo dục quốc phòng và an ninh với xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên.

Xuất phát từ nội dung chủ đề, tác giả đã xây dựng phiếu hỏi và trao đổi với các đối tượng trên các góc độ khác nhau để xem xét, đánh giá, rút ra hoạt động xây dựng văn hóa quân sự trong những năm qua. Kết quả điều tra cho ý kiến đánh giá sát thực, qua đó đội ngũ cán bộ, giảng viên, viên chức của Trung tâm tiếp tục kế thừa, phát huy, tuy nhiên vẫn còn một số nội dung sinh viên phản hồi còn chung chung; có nội dung như về tư thế, lễ tiết, tác phong trong học tập ở giảng đường sinh viên khó trả lời; các hình thức, phương pháp giáo dục xây dựng văn hóa quân sự và mức độ tác động tới sinh viên chưa được làm rõ. Vì thế, tác dụng chưa đạt hiệu quả như mong muốn.

Kết quả từ Bảng 2 cho thấy, bên cạnh những kết quả đạt được, vẫn còn 8,0% số sinh viên chưa nhận thức đúng về vai trò của xây dựng văn hóa quân sự, cho đó là những hình thức mang tính gò bó; còn 10,8% sinh viên chưa thấy rõ trách nhiệm của mình về xây dựng văn hóa quân sự trong quá trình đào tạo; 10,8% sinh viên trả lời tác phong còn chậm chạp; 7,2% trả lời mang mặc có lúc chưa đúng qui định; 4,8% trả lời trách nhiệm tham gia bảo vệ của công còn hạn chế; 16% trả lời ít tham gia các hoạt động tập thể. Điều đó cho thấy sự tác động của cơ chế thị trường và các mặt tiêu cực ngoài xã hội, cũng như những thói quen, tập quán, môi trường cũ không còn phù hợp, đã tác động

nhất định tới đời sống, sinh hoạt, xây dựng nếp sống văn hóa quân sự cho sinh viên. Một số phương pháp, cách thức tiến hành xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên của các cơ quan chức năng và cán bộ quản lý, giảng viên còn chưa phù hợp; các cơ sở vật chất phục vụ công tác xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên chưa thu hút và lôi cuốn được sinh viên tham gia học tập, rèn luyện một cách tích cực, toàn diện.

Đánh giá chung: nhiều năm qua, Trung tâm Giáo dục Quốc phòng và An ninh, Đại học Quốc gia Hà Nội đã lãnh đạo, chỉ đạo gắn việc trang bị kiến thức môn học với giáo dục, rèn luyện, xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên và đạt được những kết quả quan trọng, tạo nền tảng để các sinh viên tiếp tục tu dưỡng, trưởng thành. Tuy nhiên, ở một số khâu, việc gắn kết giữa công tác quản lý, giảng dạy, huấn luyện môn học với giáo dục xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên chưa sát; hình thức, phương pháp chưa linh hoạt, thiếu sáng tạo. Do vậy, Trung tâm cần có giải pháp để tiếp tục đổi mới nội dung, phương pháp, hình thức trong giáo dục xây dựng văn hóa quân sự của sinh viên.

5.2. Một số giải pháp

Tiếp tục quán triệt nâng cao nhận thức về ý nghĩa, vai trò xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên.

Đây là một mặt trong công tác giáo dục chính trị, tư tưởng, có vai trò quan trọng, không chỉ nhằm củng cố, bồi dưỡng kiến thức về văn hóa quân sự, khơi dậy ở mỗi sinh viên niềm tự hào đối với dân tộc, quân đội và đơn vị, mà còn từng bước xây dựng phẩm chất, đạo đức cách mạng trong sáng, tạo nền tảng để họ tiếp tục tự hoàn thiện nhân cách của mình, đáp ứng yêu cầu, nhiệm vụ xây dựng và bảo vệ Tổ quốc trong thời kỳ mới.

Với ý nghĩa quan trọng đó, nên Đảng ủy, Ban Giám đốc, cấp ủy các cơ quan, khoa, đơn vị, cần tăng cường giáo dục nâng cao nhận thức cho sinh viên hiểu rõ mục đích, ý nghĩa, vai trò của xây dựng văn hóa quân sự, làm cơ sở để họ có những cư xử, ứng xử đúng đắn. Đồng thời,

kiến tạo một môi trường lành mạnh, bồi dưỡng tư tưởng, tình cảm, đạo đức, nếp sống quân sự trong mỗi đơn vị quản lý sinh viên, trở thành sức mạnh nội sinh, động lực mạnh mẽ thôi thúc sinh viên vươn lên hoàn thành tốt hơn nữa nhiệm vụ giáo dục - đào tạo.

Phát huy vai trò các tổ chức, lực lượng trong xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên.

Các tổ chức đảng giữ vai trò hạt nhân lãnh đạo, phải quán triệt sâu sắc nghị quyết, chỉ thị của các cấp, coi trọng lãnh đạo xây dựng văn hóa quân sự và phát huy hiệu quả vào trong quá trình giáo dục - đào tạo.

Cán bộ quản lý, chỉ đoàn thanh niên, phải trên cơ sở nghị quyết của cấp trên và cấp mình, để có kế hoạch, chương trình xây dựng văn hóa quân sự cụ thể, sát thực tiễn và tổ chức thực hiện nghiêm nội dung đã xác định. Phải đưa công tác này trở thành hoạt động thường xuyên gắn với quá trình học tập, tu dưỡng, rèn luyện của mỗi sinh viên.

Kịp thời biểu dương, khen thưởng những thành tích của các cá nhân, tập thể, nhưng cũng cần đấu tranh với những biểu hiện tiêu cực, xem nhẹ việc xây dựng văn hóa quân sự, hay những tư tưởng lệch lạc, chỉ quan tâm đến kết quả học tập, coi nhẹ việc tu dưỡng, rèn luyện toàn diện ở sinh viên.

Thường xuyên đổi mới nội dung, hình thức, phương pháp xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên.

Đổi mới nội dung, hình thức, phương pháp xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên phải linh hoạt, phù hợp với công tác giáo dục quốc phòng và an ninh; kế thừa và phát huy đi đôi với bổ sung, phát triển những giá trị văn hóa quân sự tốt đẹp trong thực tiễn. Xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên cần chú trọng lồng ghép vào nội dung sinh hoạt, học tập của sinh viên, trong sinh hoạt của tổ chức đoàn ở đơn vị cũng như trong từng nội dung bài giảng. Qua đó, làm cho ý nghĩa việc xây dựng văn hóa quân sự và giá trị của nó được lan tỏa và thấm sâu trong nhận thức, tình cảm của mỗi sinh viên. Xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên

phải gắn với tổ chức các phong trào cách mạng, các cuộc vận động của đất nước, quân đội, đoàn thể, các phong trào thi đua, cuộc thi tìm hiểu và lồng ghép vào các hoạt động của tổ chức trong đơn vị.

Đẩy mạnh quá trình tự giáo dục, tự rèn luyện của sinh viên trong quá trình đào tạo.

Mỗi sinh viên cần tự xác định và thực hiện kế hoạch cá nhân trong việc nâng cao nhận thức, trách nhiệm xây dựng nếp sống văn hóa quân sự. Kế hoạch phải xác định rõ mục đích, yêu cầu, nội dung, thời gian, biện pháp và kết quả thực hiện gắn với quá trình đào tạo, được chỉ huy quản lý sinh viên phê duyệt và tổ chức quản lý chặt chẽ, thường xuyên đánh giá kết quả đạt được trong ngày, tuần, gắn với việc đánh giá, nhận xét chất lượng học tập, tu dưỡng, rèn luyện của sinh viên và bình xét thi đua, khen thưởng trong quá trình đào tạo. Nội dung xây dựng văn hóa quân sự của mỗi sinh viên phải được đề ra và thực hiện một cách thực chất, đem lại hiệu quả thiết thực, tránh cách làm phô trương, hình thức.

6. Kết luận

Xây dựng văn hóa quân sự cho sinh viên ở Trung tâm Giáo dục Quốc phòng và An ninh, Đại học Quốc gia Hà Nội, nhằm hình thành, phát triển đạo đức, nhân cách, giữ vững định hướng chính trị tư tưởng, giúp cho mọi hoạt động của sinh viên trở nên thiết thực, hiệu quả, phù hợp với môi trường quân sự, tạo nền tảng để họ tiếp tục trưởng thành, phát triển về sau, sẵn sàng đem sức lực, trí tuệ của mình để xây dựng và bảo vệ Tổ quốc trong tình hình mới.

Hiện nay, xây dựng văn hóa quân sự của sinh viên đang chịu sự tác động lớn của xu thế toàn cầu hóa và hội nhập quốc tế; sự tác động từ mặt trái cơ chế thị trường và các yếu tố khác. Điều này đặt ra vấn đề cấp thiết cần phải nghiên cứu, đánh giá sâu sắc, toàn diện tình hình để lựa chọn nội dung, con đường, biện pháp tối ưu nhằm nâng cao chất lượng xây dựng văn hóa quân sự cho người học đáp ứng

những yêu cầu mới của xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

Tài liệu tham khảo

- [1] Q. Hoai, Military Cultural Environment and the Development of Military Personality, Border Guard Journal, Hanoi, 2016.
- [2] N. T. T. Hoai, Building a Cultural Environment for Students at the Military Culture and Arts School, Master's Thesis in Cultural Management, Hanoi, 2017.
- [3] N. V. Tien, Military Cultural Education for Military Academy Cadets in the Current Context, Journal of Educational Sciences, Issue 37, January 2021, 2021.
- [4] T. T. Van, Establishing Political Culture for Students of Tam Trao University, Electronic Journal of Vietnamese History, 2021.
- [5] Directive No. 143/CT Dated May 12th, 1992 of the General Political Department, VPA, on Implementing the Campaign to Build a Good, Healthy, and Rich Cultural Environment in Military Units Associated with the Whole People's Unity to Build Cultural Life Movement, 1992.
- [6] Joint Circular No. 123/2015/TTLT-BQP-BGDDT-BLDTBXH Dated November 5th, 2015, Article 3 on the Principles of Operation of the Defense and Security Education Center, 2015 (in Vietnamese).
- [7] National Committee for the World Decade for Cultural Development, The World Decade for Cultural Development, Ministry of Culture, Information, and Sports Publishing House, Hanoi, 1992, pp. 14.
- [8] D. D. Anh, Vietnamese Cultural History, General Publishing House Dong Thap, 1998, pp. 13.
- [9] Institute of Linguistics, Vietnamese Dictionary, Danang Publishing House, 2000, pp. 1100.
- [10] Institute of Linguistics, Vietnamese Dictionary, Danang Publishing House, 2000, pp. 1145.
- [11] D. V. Thanh, On Establishing a Grassroots Cultural Environment, National Political Publishing House, 2001.
- [12] T. Luu, Cultural Issues in Theory, National Political Publishing House, 1999.
- [13] H. Do, Building the Current Cultural Environment from a Value-based Perspective, Cultural Information Publishing House, 2021.
- [14] Building a Cultural Environment: Some Theoretical and Practical Issues, 2004.

- [15] V. D. Thanh, *Traditional and Modern Vietnamese Military Culture*, Institute of Social Sciences and Military Humanities, 2014.
- [16] Resolution No. 03-NQ/TW Dated July 16th, 1998 of the Central Executive Committee 5 (8th Term) on Building and Developing an Advanced Vietnamese Culture with National Identity, 1998 (in Vietnamese).
- [17] Resolution No. 33-NQ/TW Dated June 9th, 2014 of the Central Executive Committee 9 (11th Term) on Building and Developing Culture, Vietnamese People Meeting Sustainable Development Requirements of the Country, 2014 (in Vietnamese).
- [18] Circular No. 104/2014/TT-BQP Dated August 13th, 2014 of the Ministry of National Defense on Regulations, Standards, and Spiritual Cultural Life Quotas in the VPA, 2014 (in Vietnamese).
- [19] D. D. Anh, *Vietnamese Cultural History* - Reprint of the Original Quan Hai Tung Thu 1938 Edition - Ho Chi Minh City Publishing House - Department of History, Ho Chi Minh City University of Education, 1992.