

VỀ CÁC DẠNG BÀI TẬP LUYỆN KỸ NĂNG NGHE HIỂU CHO SINH VIÊN LỚP CHẤT LƯỢNG CAO Ở NĂM THỨ NHẤT KHOA NGÔN NGỮ VÀ VĂN HOÁ NGA

Dương Thị Thuý Hương^(*)

1. Dạy nghe hiểu có một tầm quan trọng đặc biệt vì nó không chỉ là mục đích mà còn là phương tiện của dạy và học ngoại ngữ. Các nghiên cứu của nhiều nhà tâm lý và giáo học pháp trên thế giới đều công nhận rằng "hoạt động nghe hiểu trong cuộc sống ngày nay quan trọng không kém so với hoạt động nói vì nhờ nghe con người thu nhận khoảng 25% toàn bộ các thông tin về thế giới xung quanh", v.v... nghe hiểu các thông báo lời nói là "một trong các kĩ năng khó nhất đòi hỏi một sự tập trung thần kinh cao nhất..." do nó có những đặc điểm tâm sinh lí và ngôn ngữ đặc trưng. Việc xem xét các sách dạy tiếng Nga hiện nay và các hình thức thi môn ngoại ngữ này ở các cấp học ở phổ thông cho thấy việc dạy nghe hiểu tiếng Nga cho sinh viên đặc biệt sinh viên lớp chất lượng cao trong điều kiện không có môi trường tiếng là rất quan trọng và rất khó khăn. Việc xem xét các dạng bài tập luyện các kỹ năng nghe hiểu cho sinh viên các lớp này ở năm đầu là rất cần thiết cho việc nâng cao chất lượng dạy- học kỹ năng nghe hiểu.

2. Mục đích chính của dạy-học ngoại ngữ hiện nay "không phải là

việc làm quen với ngoại ngữ đó như với một hiện tượng ngôn ngữ đặc biệt có sẵn mà như với một phương tiện giao tiếp và biểu đạt ý nghĩ".

Để đạt được mục đích này, gần đây các nhà giáo học pháp đã tập trung chú ý đến việc tìm tòi những phương pháp dạy ngoại ngữ hiệu quả hơn có tính đến một cách đầy đủ hơn các yếu tố tâm lý, tâm lý ngôn ngữ, xã hội của ngôn ngữ, các yếu tố ngôn ngữ và tâm sinh lý. Trong các tài liệu giáo học pháp hiện nay phương pháp này gọi là phương pháp thực hành giao tiếp cá thể hoá.

Trong quá trình học ngoại ngữ phải tính đến một cách tối đa các đặc điểm về dân tộc, văn hoá giao tiếp, tuổi tác, các đặc điểm tâm lý riêng của người học, như một cá thể. Sự tính đến này được thực hiện thông qua nội dung và hình thức của chính các bài tập lời nói mang tính chất học tập...

Tất cả các vấn đề có liên quan đến việc dạy ngoại ngữ nói chung và dạy nghe hiểu nói riêng mà cụ thể ở đây là dạy kỹ năng nghe hiểu cho sinh viên tiếng Nga ở giai đoạn cơ sở đều phải được

^(*) ThS., Trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Quốc gia Hà Nội.

giải quyết qua lăng kính của các nguyên tắc cơ bản của phương pháp này.

3. “Khái niệm giai đoạn cơ sở gắn liền với một loạt các nhiệm vụ cụ thể, với một lượng ngữ liệu cần thiết tối thiểu vừa đủ, với một mức độ hoàn thiện nhất định các kỹ năng, kỹ xảo của các dạng hoạt động lời nói, cũng như với việc sử dụng một số thủ thuật và phương tiện dạy học nhất định.” Đối với các lớp chất lượng cao, theo chúng tôi sinh viên ở các lớp này đã được qua tuyển chọn về khả năng ngoại ngữ, có trình độ tương đối đồng đều, có vốn từ vựng khá lớn, kiến thức ngữ pháp và kỹ năng đọc hiểu khá tốt, song các kỹ năng nói, viết và nghe chưa tốt, đặc biệt là kỹ năng nghe.

Nhiệm vụ của giai đoạn cơ sở đối với các lớp này về dạy nghe là hình thành, củng cố các kỹ năng, kỹ xảo nghe cơ bản sao cho sau năm thứ nhất sinh viên đạt được các yêu cầu sau:

Nghe nhận biết được các âm, từ, câu và các dạng biến thể của chúng trong chuỗi lời nói. Nghe hiểu được các loại câu với các kiểu ngữ điệu Nga.

Nghe hiểu, phân tích, so sánh (đúng, sai, thêm, bớt) từng cặp văn bản.

Có khả năng nghe hiểu và ghi lại được lời nhắn, hướng dẫn qua điện thoại, ghi lại hoặc nói lại nội dung hội thoại hay câu chuyện đơn giản về cuộc sống hàng ngày, các thông tin về thời tiết, giá cả, văn hoá...

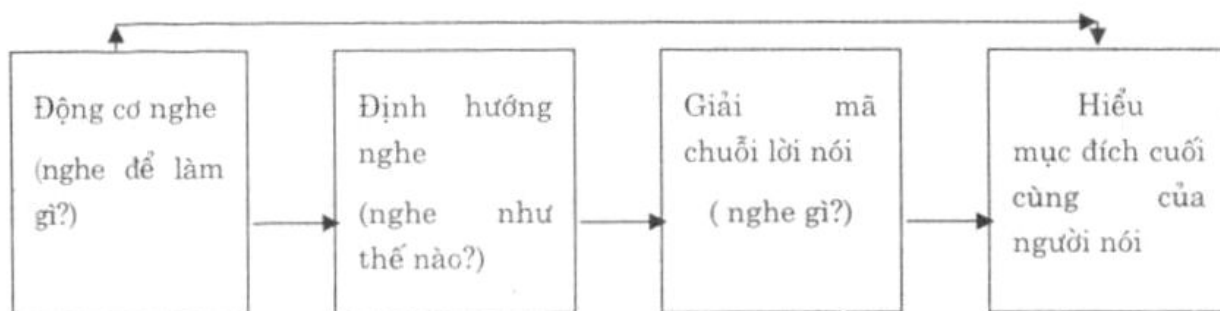
Nghe hiểu nội dung, chủ đề, ý chính của một bài đối thoại, độc thoại (có độ dài 100-250 từ, có 5-6 từ mới) thuộc các chủ điểm đã học với tốc độ trung bình của người bản ngữ, có thể trả lời hoặc trao đổi về những vấn đề được nghe, truyền đạt lại được ý chính hay nội dung cả bài bằng lời của mình.

Theo chúng tôi các yêu cầu này chỉ có thể đạt được trên cơ sở xem xét nghiên cứu bản chất của quá trình nghe hiểu như một hoạt động lời nói, những khó khăn trong quá trình nghe hiểu bằng tiếng Nga... để đưa ra một hệ thống bài tập rèn luyện nghe hiểu có hiệu quả.

4. Nghe hiểu là một trong những dạng của hoạt động lời nói. “Hoạt động nghe hiểu” là dạng hoạt động lời nói thụ động nhờ nó mà chúng ta thu nhận được thông tin từ người đối thoại cùng hoặc biết được mục đích của họ.

Cơ cấu sản sinh của quá trình nghe hiểu là:

Thao tác nghe



Cơ sở của dạng hoạt động lời nói này là bằng thính giác tiếp nhận và hiểu lời nói khẩu ngữ trong thời điểm nó đang

được sinh ra. Theo nhà giáo học pháp người Nga X. P. Sachilôp thì thành công của nghe hiểu phụ thuộc vào mức độ

phát triển của khả năng thính giác, trí nhớ (trí nhớ tức thời và trí nhớ bền), vào mức độ phát triển của lời nói bên trong và khả năng phỏng đoán ở mọi cấp độ ngôn ngữ, kinh nghiệm văn hoá giao

tiếp, khả năng tập trung chú ý của bản thân người nghe. Để giúp sinh viên học nghe có hiệu quả theo chúng tôi phải hình thành và phát triển các kỹ năng và kỹ xảo nghe hiểu sau:

Kỹ năng nghe	Các phương thức phát triển kỹ năng
Kỹ thuật nghe: Thính giác. Đó là các kỹ năng bằng thính giác phân biệt các cặp âm và các sắc thái ngữ điệu khác nhau. Gắn được vô âm thanh với ý nghĩa.	Bắt trước, luyện tập phân biệt các cặp âm, nghe có nhiều và nghe để "tóm" lấy những từ đã biết từ chuỗi lời nói.
Kỹ năng ngôn ngữ. Kiến thức về các cấu trúc ngữ âm, ngữ pháp, từ vựng. Các kỹ năng bằng thính giác tiếp thu và hiểu các kiến thức này.	Hiểu và học thuộc. Nghe và nhắc đi nhắc lại nhiều lần. Nghe và điền từ bị bỏ trống...
Kỹ năng lời nói. Kỹ năng giải mã các ký hiệu âm thanh, có nghĩa là gắn được âm thanh với ý nghĩa.	Nghe các bài khoá và kể lại, nghe và trả lời câu hỏi, nghe và thực hiện các bài tập kiểm tra mức độ hiểu, nghe các bài với các từ hay đoạn bị bỏ trống.
Kỹ năng giao tiếp. Kỹ năng hiểu được mục đích phát ngôn của người nói (quan điểm của tác giả), có được quan điểm mục đích nghe của mình và thực hiện được nó trong quá trình nghe hiểu.	Giải quyết các tình huống có vấn đề bằng các quan điểm được đưa ra cho các thành viên cùng đối thoại, đặt ra các mục đích khác nhau cho mỗi lần nghe.

Đặc điểm ngôn ngữ của hoạt động nghe hiểu là ở chỗ có tồn tại hai hình thức của lời nói khẩu ngữ: độc thoại và hội thoại với sự lựa chọn các hình thức ngôn ngữ riêng... Từ góc độ tâm lý ngôn ngữ của hoạt động nghe hiểu thì ngay từ năm đầu phải hình thành và phát triển các kỹ năng ngữ âm, ngữ pháp, từ vựng của nghe hiểu, lời nói bên trong (ngôn ngữ thầm), khả năng thính giác (âm và ngữ điệu), khả năng phỏng đoán ở mọi cấp độ ngôn ngữ, trí nhớ ngắn và trí nhớ bền, khả năng thay thế tương đương... có tính đến các đặc điểm ngôn ngữ của khẩu ngữ cũng như điều kiện giao tiếp như tốc độ, chất giọng, số lần đưa thông báo, khối lượng thông báo...

5. Nghe hiểu là môn khó đối với sinh viên giai đoạn cơ sở do rất nhiều khó khăn chủ quan và khách quan khác nhau, đặc biệt là những khó khăn xuất phát từ bản chất, cơ chế tâm lý, ngôn ngữ của bản thân quá trình nghe hiểu. Khi nghe hiểu người nghe phụ thuộc hoàn toàn vào người nói (phát thông tin), nguồn gốc thông tin, phương thức truyền thông tin... người nghe gặp rất nhiều khó khăn khác liên quan đến các yếu tố như nội dung của thông báo, hình thức ngôn ngữ của thông báo, yếu tố văn hoá của thông báo, kinh nghiệm ngoại ngữ, văn hoá giao tiếp của bản thân người học... Khi xem xét hệ thống các bài tập luyện

kỹ năng nghe hiểu cần thiết phải tính đến những khó khăn cụ thể sau:

** Các khó khăn do các đặc điểm của cơ chế tâm lý của bản thân quá trình nghe hiểu như một hoạt động lời nói.*

** Các khó khăn do hình thức ngôn ngữ của thông báo*

** Các khó khăn gắn liền với nội dung ý nghĩa của thông báo*

** Các khó khăn gắn liền với điều kiện đưa thông tin*

** Các khó khăn gắn liền với nguồn gốc của thông tin*

6. Có thể thấy rằng học nghe hiểu đối với sinh viên ở giai đoạn đầu là khó vì vậy các dạng bài tập dạy nghe hiểu phải nhằm giúp sinh viên từng bước vượt qua các khó khăn này, hình thành được, củng cố và phát triển các kỹ năng nghe hiểu như đã nói ở trên.

Hệ thống các bài tập nghe hiểu được chia thành hai loại:

- Bài tập ngôn ngữ (trước lời nói).
- Bài tập lời nói.

✽

A. Bài tập ngôn ngữ

Đây là loại bài tập giúp người học hình thành các kỹ năng ban đầu đơn lẻ, có nghĩa là loại bài tập nhằm chuẩn bị cho nghe, nhằm giảm bớt các khó khăn về ngôn ngữ, tâm lý. Bài tập ngôn ngữ được thực hiện trên các ngữ liệu đã quen với người học cùng với giáo cụ trực quan (các mẫu lời nói, tranh ảnh, phiếu...) nhằm giúp người học thực hiện chúng một cách tự động hoá. Các bài tập ngôn ngữ phải được đưa ra sao

cho người học có thể làm được không mắc lỗi nhằm tạo một hiệu quả tâm lý cho người học đó là sự tự tin vào sức mình có thể nghe được và tập trung chú ý của người nghe đến lĩnh hội nội dung của thông báo được đưa ra trong các bài tập ngôn ngữ nhằm giúp người học hình thành các kỹ năng nhận biết về mặt ngữ âm, ngữ pháp của lời nói, gắn chúng với các ý nghĩa cụ thể, các kỹ năng rút ra từ thông báo được tiếp nhận những hiện tượng ngôn ngữ lạ (mới), nhận biết ý nghĩa văn cảnh của các đơn vị từ vựng và các cấu trúc ngữ pháp, những hiện tượng đồng trái nghĩa, tạo khả năng phỏng đoán dựa vào cấu tạo từ. Các loại bài tập này cũng giúp người học hình thành các kỹ năng phỏng đoán thông tin, luyện trí nhớ (dài ngắn) hay khả năng lưu giữ thông tin, khả năng thay thế bằng các cấu trúc, phản xạ nghe của người học. Dưới đây là các dạng bài tập ngôn ngữ đó.

a) Bài tập nhận biết ngôn ngữ: Ở đây chúng tôi đưa ra 16 bài tập cụ thể. Ví dụ:

1. Nghe, nhắc lại các âm từ, gần giống nhau.
2. Nghe phân biệt các cặp từ gần giống nhau, song khác nghĩa trong câu.
3. Nghe các hình thái khác nhau của một từ, động động từ và nhận biết chúng trong các câu với các cấu trúc ngữ pháp giống hoặc khác nhau.
4. Nghe nhận biết vị trí của trọng âm, viết chính tả từ.
5. Nghe các cặp từ giống nhau có vị trí trọng âm khác nhau và nhận biết nghĩa của chúng trong câu, dịch ra tiếng mẹ đẻ...

b) *Bài tập phát triển trí nhớ ngắn dài, khả năng lưu giữ thông tin:* Ví dụ:

1. Nghe, nhắc lại câu có khối lượng tăng dần.
2. Nghe, nhắc lại từ và thêm từ mới cùng chủ đề.
3. Nghe hai câu gần giống nhau, nêu sự khác nhau.
4. Nghe câu 2 lần, tìm yếu tố thêm bớt.
5. Nghe 2 câu ghép lại thành một câu có logic...

c) *Bài tập nhằm phát triển khả năng phỏng đoán dựa vào cấu tạo từ và văn cảnh, logic bài:* Ví dụ:

1. Nghe một loạt các động từ và cấu tạo danh từ.
2. Nghe tính từ, cấu tạo danh từ.
3. Nghe và kết thúc câu.
4. Nghe các từ có cùng gốc ở các câu khác nhau và dịch.
5. Nghe một đoạn giải thích nghĩa từ...

d) *Bài tập nhằm phát triển khả năng thay thế tương đương:* Ví dụ:

1. Nghe xác định các từ cùng nghĩa
2. Nghe câu và nhắc lại từ thay thế từ trong câu bằng từ đồng nghĩa khác.
3. Nghe một loạt câu tìm các câu cùng diễn đạt một ý.
4. Nghe 1 câu làm thành một câu và ngược lại.
5. Nghe đọc và truyền đạt lại nội dung bằng một vài từ...

B. Bài tập lời nói

Bài tập lời nói nhằm từng bước đưa người học tiến gần đến giao

tiếp tự nhiên nhằm hình thành cho người học những kỹ năng nghe hiểu phức tạp trên cơ sở những kỹ năng có được nhờ thực hiện các bài tập ngôn ngữ. Các bài tập này nhằm mục đích giúp người học có được khả năng nghe hiểu các thông báo trong mọi ngữ cảnh. Có thể nói kỹ năng nghe hiểu thực sự chỉ được phát triển ở cấp độ bài khoá. Việc chọn các bài khoá cho nghe hiểu phải tính đến các khó khăn về mặt tâm lí ngôn ngữ đã nêu ở trên và trình độ của người học (chủ đề cấu trúc ngữ pháp, từ mới, tốc độ...) Các bài khoá này phải có nội dung hay, phải gây hứng thú nghe cho người học. Ở giai đoạn đầu trước khi thực hiện các bài tập lời nói cần cho người học một nhiệm vụ rõ ràng, có tính chất giao tiếp thực vì một định hướng đúng của bài tập sẽ giúp người học thực hiện bài tập có kết quả. Mỗi bài tập lời nói phải có 3 yếu tố sau:

1. Nêu được nhiệm vụ người học phải thực hiện.
2. Nêu cách thức thực hiện.
3. Nêu được hình thức kiểm tra.

Lời nói có hai dạng độc thoại và hội thoại, và mỗi loại hình lại có những đặc điểm riêng của nó và có ảnh hưởng đến nghe hiểu.

Có 2 loại bài tập lời nói:

a) *Bài tập lời nói dạy nghe hiểu lời nói độc thoại:* Ở đây chúng tôi đưa ra 16 bài tập cụ thể. Ví dụ:

1. Nghe bài khoá trả lời các câu hỏi có tính chất chung: chuyện xảy ra ở đâu, có bao nhiêu nhân vật, ở đâu, là ai? (điền bảng)

2. Nghe bài trả lời câu hỏi đúng sai theo nội dung bài.

3. Nghe bài khoá chọn thông tin đúng từ những thông tin đã cho.

4. Nghe bài khoá chọn kết thúc đúng theo nội dung của bài.

5. Nghe bài khoá xác định tranh phù hợp...

b. Bài tập nghe hiểu lời nói hội thoại::

Về cơ bản các bài tập nhằm phát triển kỹ năng nghe hiểu lời nói hội thoại cũng giống như bài tập nghe hiểu lời nói độc thoại ngoài ra còn có các bài tập sau: ở đây chúng tôi đưa ra 16 bài tập cụ thể. Ví dụ:

1. Nghe 1 bài hội thoại rồi xem ai nói chuyện với ai về vấn đề gì?
2. Nghe một bài hội thoại và nêu mục đích của cuộc nói chuyện.
3. Nghe hội thoại ghi lại thông tin chính.
4. Nghe 1 loạt các hội thoại nhỏ và điền bằng ai nói với ai điều gì và ở đâu...

7. Vận dụng các bài tập dạy nghe hiểu để tiến hành một giờ luyện kỹ năng nghe: Do các đặc điểm tâm lí ngôn ngữ của quá trình nghe hiểu, giờ dạy nghe hiểu theo chúng tôi phải là một giờ học sôi nổi, vừa sức, người dạy phải bằng các thủ thuật lên lớp của mình tạo ra được cho người học một tâm lí thoải mái, tự tin, gây được hứng thú cho người học. Đặc biệt với đối tượng là sinh viên lớp chất lượng cao mỗi người dạy phải biết vận dụng sáng tạo, thành thực, hợp lí, các dạng của hệ thống bài tập nêu ở trên từ dễ đến khó từ đơn giản đến phức

tạp, luôn thay đổi dạng bài tập sao cho người học không có cảm giác mệt mỏi khi làm các bài tập, phải từng bước chuyển từ giờ học nghe việc thực hiện các bài tập thành một hoạt động, một buổi sinh hoạt tự nhiên nhằm lĩnh hội thông tin biến một giờ học thành một buổi nói chuyện, trao đổi, nghe đài...

Để tiến hành một giờ học nghe hiểu, một bài khoá, một thông báo, theo chúng tôi, người dạy có thể tiến hành theo 3 bước chính sau:

1. Chuẩn bị (trước nghe)
2. Nghe (trong khi nghe)
3. Kiểm tra (sau nghe)

Hệ thống các bài tập nêu trên có thể được đưa vào mỗi giờ tuỳ theo cách giáo viên đưa thông báo. Nói chung có thể xem xét một số dạng bài tập sau:

1. Với các bài khoá hoặc hội thoại được ghi vào băng có thể đưa các bài tập nghe và:

- Trả lời các câu hỏi
- Đúng/ Sai
- Tìm chi tiết
- Tìm thông tin chính
- Viết từ đã biết
- Kể lại lời của những người tham gia hội thoại.

2. Với các bài khoá ghi vào băng có kèm theo tư liệu cho trên giấy có thể đưa các bài tập nghe và:

- Xem tranh, chân dung... tìm những chi tiết không phù hợp với thông tin trong băng.

- Xem tranh và sắp xếp các bức tranh theo thứ tự được miêu tả trong băng.

- Quan sát bản đồ, nghe băng hoặc TV chỉ dẫn đi đến một địa điểm nào đó và vẽ sơ đồ.

3. Với các câu chuyện kể có kèm tranh do giáo viên vừa kể vừa vẽ có thể yêu cầu sinh viên nghe và:

- Viết lại các từ mà họ nhận biết được.

- Trả lời câu hỏi để khôi phục lại câu chuyện.

- Nhìn tranh kể lại.

4. Với các bài giảng ngắn về lịch sử, văn hoá, nghệ thuật và các tập tục thì đưa các bài tập nghe và:

- Nêu câu hỏi để làm rõ các vấn đề chưa rõ.

- Ghi tóm tắt nội dung bài giảng.

5. Với các câu chuyện cổ tích hay chuyện kể do sinh viên đọc cho nhau nghe hoặc giáo viên hoặc sinh viên kể thì yêu cầu nghe và:

- Vẽ lại một nhân vật hoặc một hình ảnh nào đó theo nội dung.

- So sánh câu chuyện nghe được với câu chuyện của mình.

- Kể lại một câu chuyện tương tự.

6. Với băng video thì có thể đưa các bài tập xem băng và:

- Điền lời thoại thiếu vào kịch bản được phát.

- Trả lời câu hỏi.

- Nghe không có hình và đoán hình tiếp sau.

- Nghe hình ảnh không âm thanh và đoán lời thoại.

- Xem một đoạn và đoán diễn biến các sự kiện.

- Xem một đoạn và tranh luận về mâu thuẫn trong đoạn này...

8. Hệ thống các bài tập dạy nghe hiểu mà chúng tôi nêu ra ở trên là do đặc điểm tâm lí ngôn ngữ của quá trình nghe hiểu quyết định. Tất cả các bài tập và thủ thuật đó đều nhằm mục đích cuối cùng là giúp cho người học vượt qua được các khó khăn về tâm lí ngôn ngữ để hình thành, củng cố và phát triển các kĩ năng nghe hiểu lời nói tự nhiên nhằm nâng cao chất lượng dạy nghe cho sinh viên lớp chất lượng cao.

Theo chúng tôi, đây chỉ là một số nghiên cứu nhỏ và kinh nghiệm bước đầu, số dạng bài tập và thủ thuật còn phong phú hơn nhiều song qua hai năm thực hiện, chúng tôi thấy các dạng bài tập, các thủ thuật cũng đã cho những kết quả nhất định. Việc đưa các dạng bài tập, thủ thuật dạy trên đây vào bài tập nghe hiểu có thể tham khảo ở giáo trình dạy nghe hiểu cho sinh viên lớp chất lượng cao năm thứ nhất khoa Ngôn ngữ và Văn hoá Nga Đại học Ngoại ngữ, Đại học Quốc gia Hà Nội mà chúng tôi đã biên soạn. Giáo trình này tất nhiên còn hạn chế và còn nhiều vấn đề phải bàn nên chúng tôi rất mong các thầy, các bạn đồng nghiệp, những người quan tâm đến vấn đề dạy nghe hiểu góp ý, trao đổi để giáo trình với các bài tập nghe hiểu này càng hoàn thiện tốt hơn.

Cuối cùng, chúng tôi muốn nói kết quả của một giờ dạy nghe hiểu phụ thuộc rất nhiều vào sự vận dụng sáng tạo các dạng bài tập và thủ thuật lên lớp của giáo viên vào quá trình dạy luyện kỹ năng nghe hiểu cho người học và việc tự rèn luyện nghe thường xuyên của mỗi sinh viên nhằm chuyển quá trình đào tạo thành tự đào tạo dưới sự hướng dẫn, kiểm tra của giáo viên điều đó là cơ bản.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Akisrina A.A ,Kagan O.E., Cùng học cách dạy “ Ruxki iazuk”, 2002.
2. Deviatkina V.X., Giáo học pháp dạy tiếng Nga như một ngoại ngữ cho sinh viên các trường không chuyên “Ruxki iazuk” M,1984.
3. Đỗ Đình Tống, Dương Đức Niệm, “Giáo học pháp dạy tiếng Nga như một ngoại ngữ” Đại học Ngoại ngữ, Hà Nội,1977.
4. Elukhina N.V., Đẩy nhanh việc dạy nghe hiểu ở năm đầu cơ sở “Ruxki iazuk v skole” M,1986.
5. Elukhina N.V., Những khó khăn chính trong dạy nghe và cách giải quyết.
6. “Ruxki iazuk v skole” M,1977.
7. Goz N. I., Các yếu tố quyết định sự thành công của học nghe ngoại ngữ “Ruxki iazuk v skole” N 5.
8. Formanovskaia H.H., Văn hoá giao tiếp và nghi thức lời nói “IKAP” M, 2002.

VNU. JOURNAL OF SCIENCE, Foreign Languages, T.XX, N_o2, 2004

TYPES OF LISTENING COMPREHENSION EXERCISES FOR 1ST YEAR STUDENTS OF THE HIGH QUALITY CLASS IN THE DEPARTMENT OF RUSSIAN LANGUAGE AND CULTURE

MA. Duong Thi Thuy Huong

College of Foreign Languages - VNU

This article is focused on different types of exercises designed for teaching listening comprehension as a speech development activity. The results have been obtained on the basis of careful examination of psycho-linguistics features inherent in listening process.